

أعضاء اللجنة العلمية :

وزارة الثقافة والفنون

المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات

الثَّقَافِيَّةُ وَتَرْمِيحُهَا

احتفاءاً بشهر التراث لسنة 2026 تحت شعار

"ترائیما.....حضارتنا"

المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها و كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ينظمان ملتقى وطنيا بعنوان:

دور مؤسسات الدولة الجزائرية في حماية

وإدارة الموروث الثقافي



رئاسة الملتقى : أ.د حمزة محمد شريف - مدير المدرسة

: د.بن عودة نجيب - رئيس قسم بالكلية

رئيسة اللجنة العلمية : د. بن سعيداني يوسف

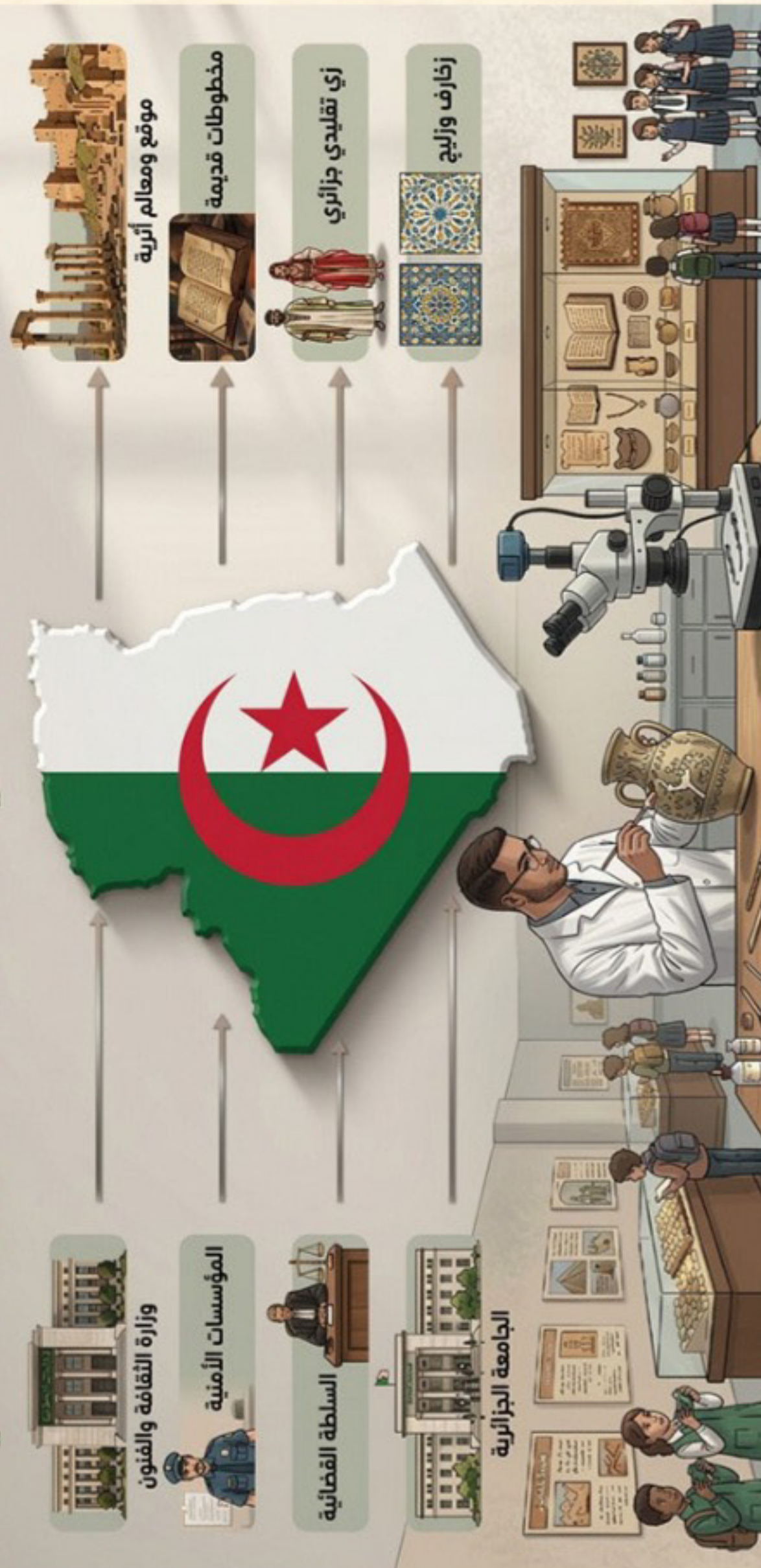
رئيس اللجنة التنظيمية : د. براهيمى عبلة

يوم الخميس 14 ماي 2026

بمقر المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها
تيسارة



دور مؤسسات الدولة الجزائرية في حماية وإدارة الموروث الثقافي



أ.د. بوعجينة راضية

أد .خلاف رفيق .

أداة زرّوال زكّية .

د. بوزطین کمال

د . بن سعيداني يوسف .

دة . بلقاسمي شريفة .

د.ة يوسفى حسينة

دة . فوكرون مدينة .

دة . آيت سعيد نبيلة .

دة . عاشوري سجية .

أعضاء لجنة التنظيم :

د. جنیدی آمال

بن صافية الوناس

توشي لیلی

شروط المشاركة :

* يجب أن يكون البحث مرتبطاً بأحد محاور الملتقى،

* يجب على الباحث احترام منهجية البحث العلمي،

* عدد صفحات البحث ما بين 12—18 صفحة،

*أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره ولا المشاركة به ملتقيات في أخرى.

الموعد النهائي لتقديم المخصصات:

23 أبريل 2026

الرد على المداخلات المقبولة

30 أفريل 2026

آخر أجل لإرسال المداخلات المقبولة

05 مای 2026

الاتصال ب :

contact@encrbc.dz

عرض الأسباب:

يعد الموروث الثقافي، بمختلف تجلياته المادية واللامادية، أحد الركائز الأساسية في بناء الهوية الوطنية وتشكيل الذاكرة الجماعية للمجتمعات، كما يمثل موردا إستراتيجيا للتنمية المستدامة وتعزيز الرأسمال الرمزي للدولة. وفي السياق الجزائري، اكتسب هذا الموروث أهمية متزايدة في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وما تفرضه من تحديات مرتبطة بحمايته وإدارته وتثمينه في إطار العولمة وتسارع وتيرة التغيرات القيمية والعمرانية. أما هذه التحديات برزت مؤسسات الدولة الجزائرية بمختلف مستوياتها المركزية واللامركزية كفاعل محوري في بناء منظومة وطنية لحماية الموروث الثقافي وترقيته من خلال سن الأطر القانونية والتنظيمية وإنشاء مدارس عليا متخصصة ومراكز بحث و تعبئة الموارد البشرية والمادية الكفيلة بصون هذا الإرث ونقله بأمانة إلى الأجيال القادمة. كما يشكل الإنخراط العلمي للجامعة ومخابر البحث في قضايا التراث الثقافي حلقة أساسية في تطوير أدوات الجرد والتوثيق والترميم والإدارة.

انطلاقا من هذا التصور، يأتي تنظيم هذا الملتقى الوطني الموسوم بـ " دور مؤسسات الدولة في حماية وإدارة الموروث الثقافي " في ضوء شعار شهر التراث

لهذه السنة " تراثنا ... حضارتنا " ليساهم في تعميق الفكر في منظومة حماية الموروث الثقافي و تقييم أداء الفاعلين المؤسساتيين و استشراف سبل تطوير سياسات عمومية أكثر نجاعة في هذا المجال.



أهداف الملتقى :

يطمح الملتقى إلى توفير فضاء أكاديمي للحوار وتبادل الخبرات بين الباحثين و المهنيين والخبراء من خلال تعزيز الشراكة بين المدرسة الوطنية العليا و الجامعة في تصميم و تنفيذ برامج مشتركة لحماية وإدارة الموروث الثقافي بتقديم دراسات نظرية وتطبيقية ، كما يهدف إلى تحليل جهود الدولة في حماية وترقية التراث الثقافي قانونيا ومؤسساتيا و ميدانيا إلى جانب مناقشة مسؤولية الأجيال الحالية في صون الهوية الوطنية من خلال المقارنة و التجارب الميدانية بما يسمح بصياغة مقترحات علمية يمكن أن تسهم في ترشيد جهود الدولة والمجتمع في حماية وإدارة الموروث الثقافي .

محاور الملتقى :

المحور الأول : جهود الدولة في حماية وترقية الموروث الثقافي :

- الإطار القانوني والتنظيمي لحماية الموروث الثقافي
- دور الوزارة الوصية والهيئات المختصة في الجرد والتصنيف، الحماية والترميم .

المحور الثاني : أدوار مؤسسات الدولة في حماية وإدارة الموروث الثقافي :

- دور الأجهزة الأمنية وسلك القضاء في مواجهة جرائم المساس بالممتلكات الثقافية ،

- دور الجماعات المحلية في حماية الموروث الثقافي .

المحور الثالث : مؤسسات التكوين في خدمة حماية

وإدارة الموروث الثقافي :

- إسهام المؤسسات الوطنية في تكوين الإطارات ذو

كفاءات متخصصة

- آليات الشراكة بين مختلف مؤسسات التكوين في

مجال حماية الموروث الثقافي

المحور الرابع : تثمين الموروث الثقافي :

- دور المجتمع المدني في مبادرات حماية وتثمين

الموروث الثقافي

-الموروث الثقافي الجزائري والتغيرات المناخية

والكوارث الطبيعية .

